2-5 mars
1880

Vente après décès de Mme la Baronne de ***

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les 2, 3, 4 et 5 Mars 1880, à 2 heures

MEUBLES ANCIENS

BRONZES

TABLEAUX, PORCELAINES

BIJOUX, ARGENTERIE, LIVRES

GARDE-ROBE, ETC.

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE : le Dimanche 29 Février, de 2 h. à 5 heures
PUBLIQUE : le Lundi 1er Mars, de 1 heure à 5 heures.

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me Ed. CAILLEUX — Rue Lafayette, n° 88

M. ALBINET — Rue de Maubeuge, n° 84

EXPERT

M. GEORGE, rue Laffitte, n° 12

PARIS — 1880

CATALOGUE

DE BEAUX

MEUBLES ANCIENS

BRONZES D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE SÈVRES, DE SAXE, DE LA CHINE
ET DU JAPON

Objets de vitrine, Bijoux, Argenterie (20 kilogrammes), Livres
Garde-Robe, Fourrures, Linge

TABLEAUX

PAR

Braekeler, Heüvel, M.-A. Koekkoek, L. et E. Verboeckhoven, Voordecker
Waldorp, Tsaggeny, Papety

PORTRAITS PAR DUMESNIL, NETSCHER, ETC.

GOUACHES PAR CHARLIER, ETC.

GRAVURES

MOBILIER COURANT

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après décès de Madame la Baronne de ***

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Mardi 2, Mercredi 3, Jeudi 4 et Vendredi 5 Mars 1880

A DEUX HEURES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Mᵉ Ed. CAILLEUX	M. ALBINET
Rue Lafayette, nº 88	Rue de Maubeuge, nº 84

EXPERT

M. GEORGE, rue Laffitte, nº 12

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
LE DIMANCHE 29 FÉVRIER 1880	LE LUNDI 1ᵉʳ MARS 1880
De 2 heures à 5 heures	De 1 heure à 5 heures

PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mardi 2 Mars 1880

Porcelaines, du nº 1 au nº 114.

Le Mercredi 3 Mars 1880

Tableaux, Objets variés, du nº 115 au nº 198.

Le Jeudi 4 Mars 1880

Livres, Bijoux, Objets de Vitrine, Argenterie, Plaqué, du nº 199 au nº 231.

Le Vendredi 5 Mars 1880

Bronzes d'ameublement, Meubles, du nº 232 au nº 328.

L'Ordre numérique ne sera pas suivi.

Le **Samedi 6 Mars** on vendra, dans une autre Salle de l'Hôtel des Ventes, le Linge, la Garde-Robe et le Mobilier courant.

DÉSIGNATION

PORCELAINES

DE SÈVRES, DE SAXE, D'ALLEMAGNE, DE LA CHINE ET DU JAPON

FAÏENCES

1 — Plateau à bords contournés en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs; hachures bleues et filets or sur le marli.

2 — Un Pot à eau et une Cuvette en vieux Sèvres, pâte tendre, décor à fleurs.

3 — Pot à crème en vieux Sèvres.

4 — Vieux Saxe. Groupe de trois Enfants Bacchants.

5 — Sucrier ovale à couvercle et un Plateau en vieux Sèvres, pâte tendre, décoré de bouquets et à filets bleu et or.

6 — Sucrier droit à couvercle, décor à fleurs, vieux Sèvres, pâte tendre.

7 — Grande Tasse droite à couvercle en vieux Sèvres, pâte tendre, décorée d'une bordure à fleurs et à quadrillés sur tons bleus et roses.

8 — Beurrier, vieux Sèvres, pâte tendre.

9 — Vieux Saxe. Deux Figurines : la Vielleuse et le Joueur de cornemuse.

10 — La petite Vendangeuse.

11 — Trois Joueuses de vielle.

12 — Deux Figurines d'enfants, (l'Hiver), dont une en vieux Franckenthal.

13 — Grand Groupe, Satyre, Bacchante et Enfants en ancienne porcelaine de Franckental.

14 — Statuette, Muse de la Musique.

15 — Saxe. Grande Sonnette.

16 — Figurine (Femme tenant une corbeille).

17 — Figurine de Villageois assis entre deux corbeilles, ancienne porcelaine de Mayence.

18 — Vase en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de médaillons à sujets galants; jolie monture en bronze ciselé et doré à guirlandes; sur la terrasse sont placées deux petites coupes, l'une en agate, l'autre en cristal de roche sur pieds en bronze.

19 — Vieux Saxe. Quatre Tasses sans anses avec leurs soucoupes, décor à médaillons représentant des Ports de mer, encadrés d'ornements dorés.

20 — Saxe Marcolini. Deux petits Vases sur trois pieds.

21 — Vieux Saxe. Crosse de canne terminée par une tête de chien dogue et décorée de paysages.

22 — Saxe. Deux Pommeaux de canne.

23 — Deux Figurines (Danseuses).

24 — Saxe. Deux Vases sur trois pieds droits, décorés d'Amours en camaïeu rose, anses dorées à têtes de femmes.

25 — Saxe. Boîte oblongue, décor à fleurs.

26 — Mennecy. Boîte ovale en forme de corbeille et décorée de fleurs.

27 — Saxe. Service à joli décor de paysages et marines peints dans des médaillons entourés d'ornements dorés et de treillis sur parties roses. Il se compose de : une grande Cafetière, une Théière, un Sucrier, un Bol, un Pot à crème et douze Tasses avec leurs soucoupes.

28 — Vieux Saxe. Cafetière décorée de deux médaillons représentant des Ports de mer et d'ornements dorés.

29 — Deux Bougeoirs en bronze rocaille à chiens carlins et fleurs en Saxe.

30 — Deux Bougeoirs en bronze avec figurines de Chinois.

31 — Deux Bougeoirs à décor chinois.

32 — Sept Pots à crème, décor à fleurs, en Franckenthal.

33 — Vieux Saxe. Tasse à deux anses et son plateau, décorés de chinois et d'un blason.

34 — Saxe. Encrier avec plateau.

35 — Vieux Saxe. Quatre Compotiers, forme coquille à bords gaufrés, décor à fleurs.

36 — Ludwigsburg. Dix Assiettes et dix petits Compotiers ronds à bords gaufrés, décor à fleurs et filets rouges sur les bords.

37 — Un Compotier en Franckenthal, à filet doré sur le bord.

38 — Tournay. Soupière à couvercle et Plateau à ornements bleus.

39 — Vieux Saxe. Trente-quatre Assiettes à marli gaufré en vannerie et décorées de fleurs.

40 — Vieux Saxe. Cinquante-deux Assiettes à marli gaufré, décor à fleurs et filets dorés sur le bord.

41 — Furstemberg. Quatre Compotiers carrés à ornements gaufrés, décor à guirlandes et bouquets.

42 — Vieux Saxe. Quatre Légumiers creux ovales (trois décorés de fleurs, un d'oiseaux).

43 — Vieux Saxe, quatorze Plateaux en forme de feuille, décor à fleurs et oiseaux.

44 — Deux Compotiers triangulaires à bords gaufrés, décor à fleurs.

45 — Saxe. Deux Soupières décorées d'oiseaux et à couvercles surmontés de figurines, monture en bronze doré.

46 — Grande Soupière à couvercle et Plateau, décor à fleurs, en ancienne porcelaine de Nymphenbourg.

47 — Deux Statuettes d'Enfants en porcelaine blanche.

48 — Deux Seaux à rafraîchir en porcelaine de Saxe, à fleurs.

49 — Saxe. Quatre Coupes à jour sur pieds à figures d'enfants.

50 — Deux Groupes en biscuit, (les Bergers, Nymphe et Amour).

51 — Saxe. Un Seau décoré d'un médaillon à sujet de chasse, sur fond bleu, anses à têtes de femmes.

52 — Saxe. Deux Vide-Poches, corbeilles sur pieds à têtes de femmes.

53 — Saxe. Petites Tasses et leurs Soucoupes.

54 — Bol en porcelaine de Vienne.

55 — Beurrier en porcelaine d'Allemagne, décor à fleurs.

56 — Sucrier ovale et un Plateau en porcelaine de Tournay, à côtes, décorés d'oiseaux.

57 — Vieux Saxe. Tasse à deux anses et Plateau, médaillons de fleurs et rocailles dorés.

58 — Vieux Saxe. Écuelle à deux anses, à couvercle et plateau, décor à fleurs.

59 — Seau en Chantilly.

60 — Jardinière, décor à fleurs, anses à têtes de femmes.

61 — Quatre Pièces en Sèvres, Théière, Pot à crème, Bol et Tasse avec Soucoupe, fond gros bleu à rehauts d'or.

62 — Une Théière, même porcelaine.

63 — Tasse trembleuse en Sèvres, pâte dure ; décor à ornements dorés, guirlandes et œils-de-perdrix sur fond blanc.

64 — Deux Pots à crème en vieux Sèvres, pâte dure.

65 — Moutardier en porcelaine d'Amstel.

66 — Tasse à couvercle et Plateau en Saxe ; décor à paysage en camaïeu rose.

67 — Pendule en biscuit à sujet (L'Amour séduisant une bergère).

68 — Moutardier en porcelaine tendre de Mennecy.

69 — Petit Poêlon en porcelaine tendre ; décor à fleurs.

70 — Autre Poêlon ; décor à fleurs.

71 — Bouteille à long col droit en porcelaine de la Chine ; décor bleu à compartiments de feuillages ; anses à anneaux mobiles.

72 — Vieux Japon. Deux Plats à barbe ; décor bleu, rouge et or.

73 — Vieux Japon ; décor en bleu. Huit Compotiers ronds à bords ajourés.

74 — Vieux Japon. Quatre Plats ronds à décor bleu.

75 — Vieux Japon. Grand Plat rond et trois moyens, décor bleu.

76 — Vieux Japon. Trois Plats décorés d'arbustes et de fleurs en bleu.

77 — Vieux Japon. Trois autres Plats avec rosaces au centre et branchages en bleu.

78 — Vieux Japon. Deux Plats ronds.

79 — Vieux Japon. Trois Soupières.

80 — Vieux Japon. Deux Plateaux à angles coupés.

81 — Jardinière en vieux Chine, de forme octogonale ; décor à fleurs en émaux de couleurs, monture en bronze doré, modèle bambou.

82 — Un lot de Tasses et Soucoupes.

83 — Sept Plats et Assiettes, de formes variées.

84 — Un Sucrier oblong, Plateau et Couvercle.

85 — Un Plat et trois Assiettes à ombilic saillant, décorés de vases, fleurs et éventails en bleu.

86 — Deux Compotiers de même décor, à personnages et ornements quadrillés.

87 — Six Assiettes ; deux décors différents.

88 — Quatre Assiettes ; deux décors.

89 — Six Assiettes variées.

90 — Vieux Japon. Potiche, décor bleu à compartiments de fleurs et de paysages.

91 — Vase en céladon gris craquelé ; décor en bleu à mandarins.

92 — Deux Vases à draperies en relief; décor bleu à rehauts d'or.

93 — Vase à couvercle, forme pot à tabac, décoré d'oiseaux en bleu, rouge et or, monture en bronze doré.

94 — Potiche en vieux Japon, décoré de médaillons de fleurs, en bleu, rouge et or, couvercle surmonté d'une figurine.

95 — Deux petits Vases balustre, fond bleu à rehauts d'or.

96 — Grande Potiche à couvercle en Japon ; décor en bleu.

97 — Pot à eau et Cuvette; décor bleu et rouge.

98 — Coq en Chine, émaux de couleurs.

99 — Un Plat à barbe en vieux Japon.

100 — Paire de Burettes doubles en vieux Japon ; décor bleu à branchages.

101 — Coupe ovale à couvercle en vieux Japon ; décor à fleurs bleu, rouge et or, monture en bronze doré, de style rocaille.

102 — Deux petites Coupes à couvercles en vieux Japon, monture en bronze doré, modèle à trépied, têtes de bélier et guirlandes.

103 — Chine. Théière, petits Vases, Pot à crème.

104 — Deux petits Vases, forme balustre en Chine, fond bleu lapis rehaussé d'or.

105 — Un Vase en céladon vert d'eau, monté en bronze.

106 — Vase en ancienne faïence de Castel-Durante, décoré de deux figures sur fond bleu, à rinceaux; monture en cuivre.

107 — Grande Jardinière cylindrique en ancienne faïence du Midi; décor polychrome à figures chinoises.

108 — Deux Potiches à couvercles en faïence hollandaise, médaillons de fleurs sur fond bleu.

109 — Deux Vases, forme ovoïde, en porcelaine pâte tendre, médaillons à personnages sur fond gros bleu, monture en bronze.

110 — Deux Vases à couvercles en porcelaine tendre, décorés de médaillons sujets à personnages, fond gros bleu, monture en bronze.

111 — Deux Lampes Carcel en vieux Japon, monture en bronze doré de chez Gagneau.

112 — Deux Lampes Carcel (de Gagneau), montées sur cornets en vieux Chine.

113 — Deux Bustes (Louis XVI et Marie-Antoinette) en porcelaine moderne couleur turquoise, à ornements dorés.

114 — Diverses Pièces en porcelaine, sous ce numéro.

TABLEAUX

GOUACHES — GRAVURES

BELLOTTO (BERNARDO)

115-116 — Deux Vues de Venise.

En pendants.

BRAEKELER (FERDINAND de)

117 — La Déclaration.

Signé Ferdinand de Braekeler. Antwerpen, 1857.

BRASCASSAT

118 — Chèvre et Chevreau.

Sépia.

BYLERT (J. VAN)

119 — Portrait de petite fille.

Debout, de grandeur naturelle, robe grise à passementeries bleues, bonnet à plume blanche, large col et manchettes bordés de guipure, elle présente un gâteau à un petit chien, qui fait le beau sur une table recouverte d'un tapis rouge.

CHARLIER

120-121 — L'Amour.

Deux jolies gouaches de forme ronde; l'une représente l'Amour brûlant les faveurs bleues qui retenaient les papillons attelés à son char; l'autre, l'Amour aiguisant la pointe d'une flèche sur la branche d'un rosier.

DROUAIS, père (Attribué à)

122 — Portrait de femme.

En robe à ramages, manches larges, bonnet et tour de cou en dentelles, tenant un éventail.

DUMESNIL (F.)

123 — Portrait de femme, époque Louis XV.

En pied, de grandeur naturelle, elle est représentée, sur la terrasse d'un parc, en toilette élégante et tenant une corbeille de fleurs.

Signé *F. Dumesnil pinxit.*

DUMESNIL

124 — Portrait de femme.

En robe bleue, retroussée sur un jupon violet bordé de passementerie d'or, elle est représentée en moissonneuse, tenant d'une main une faucille et de l'autre une gerbe de blé.

FORT (Th.)

125 — Chevaux à l'écurie.

Deux pendants.

FOURMOIS (Th.) et TSAGGENY

126 — Vue d'un château.

Un cavalier s'apprêtant à partir pour la promenade, des chiens, des vaches et des moutons animent une pelouse devant la façade d'un château.

Les figures et les animaux sont peints par Tsaggeny.

FOUQUET (L.-V.), 1836

127 — Fillette et petit Garçon.

FRANCIA (A.)

128 — Marine (Site d'Italie).

129 — Marine. Attribué à Francia.

FYT (Johannes)

130 — Chien de chasse tombant au milieu d'une nichée de chats.

GREUZE (Genre de)

131 — Petit Garçon tenant des fleurs dans son chapeau.

GUÉ, 1834

132 — Le Jour de marché dans un village breton.

HEUVEL (Th. de)

133 — Les Comptes de la cuisinière.

Signé et daté 1859.

HOREMANS

134 — Le Concert.

135 — Le Bal.

KIORBOE

136 — Levrette et Griffon.

KOEKKOEK (M.-A.) et VERBOECKHOVEN

137 — Le Ruisseau.

Des Moutons et un âne paissent au bord d'un ruisseau, dans un site boisé.

Les animaux sont peints par Eugène Verboeckhoven.

Signé et daté 1859.

LAVREINCE (Genre de)

138 — Jeune Femme jouant du clavecin.

MIÉRIS (Ecole des)

139 — Jeune Femme dans un parc.

MOER (J.-B. VAN), 1857

140 — Port de mer.

NETSCHER (GASPAR)

141 — Portrait d'une dame hollandaise.

Représentée à mi-corps, daas un riche costume de maison, chemise ouverte à larges manches garnies de dentelles, robe de velours bleu, écharpe rose, elle a les cheveux poudrés; à gauche, un paon sur l'appui d'une balustrade donnant sur un parc.

Tableau d'une exécution très-soignée. Cadre Louis XVI en bois sculpté, à festons de lauriers et draperies.

PAPETY (DOM.)

142 — Jeunes Filles grecques à la fontaine.

Signé en bas, à gauche.

POURBUS (Attribué à)

143 — Portrait de femme.

A mi-corps, tenant un éventail, vêtue d'un somptueux costume du XVI[e] siècle, fraise et manchettes en guipure, robe sombre brodée d'argent, manches à taillades, collier de perles et pierreries.

TROY (F. de)

144 — Portrait d'un seigneur revêtu d'une cuirasse.

VERBOECKHOVEN (Louis)

145 — Barques sur une mer calme.

VERBOECKHOVEN (Louis)

146 — Marine.

VERBOECKHOVEN (L.-G.), 1833

147 — Barques de pêche sur une mer houleuse.

148 — Moulin au bord de la mer.

VERBOECKHOVEN (E.-J.), 1831

149 — Paysage (Effet de neige).

VOORDECKER (Henri), 1834

150 — Petit Violoneux dans uu pigeonnier.

WALDORP, 1840

151 — Intérieur d'église.

WERFF (Attribué à VAN DER)

152 — Réunion de famille.

Huit personnages.

WOUWERMANS (D'après PHILIPPE)

153 — Le Cheval emporté.

154 — La Chasse au sanglier.

Jolies copies, d'une exécution très-soignée, d'après deux des plus charmantes compositions du maître.

ÉCOLE HOLLANDAISE

155 — Fête antique (Jeune femme portant des corbeilles de fleurs).

Signé des initiales J. V. B.

ÉCOLE HOLLANDAISE

156 — Portrait d'enfant portant une médaille sur la poitrine.

ÉCOLE MODERNE

157 — Bal villageois.

158 — Le Repas.

ÉCOLE FRANÇAISE

159 — Portrait de jeune femme.

Cadre sculpté.

160 — Portrait de femme.

Pendant du précédent.

---

161 — Deux Gravures (Marie-Antoinette et Louis XVI.)

162 — Gravure du xvie siècle (Louis de la Trémouille).

163 — Deux Gravures par Cochin, d'après Watteau (le Camp volant et le Retour de campagne).

164 — Deux Gravures (l'École flamande et l'École hollandaise), d'après Eisen.

165 — Deux Gouaches italiennes (Vues de Milan et le Lac de Côme).

166 — Diverses Photographies sous ce numéro.

OBJETS VARIÉS

167 — Marbre blanc. L'Enfant au chevreau. Statuette sur socle en marbre griotte.

168 — Marbre blanc. Deux Bustes d'enfants.

169 — Un Christ en ivoire.

170 — Deux Bustes en terre cuite, de Carpeaux.

171 — Le Faune à l'enfant. Statuette en serpentine.

172 — Bronze. Le Roi d'Yvetot.

173 — Une Statuette en bronze (le Marchand de mort aux rats).

174 — Sonnette en bronze.

175 — Un Bassin en cuivre gravé. Travail persan.

176 — Porte-Bouquet en cristal gravé sur pied en bronze, à figurines d'enfants.

177 — Plat rond en émail cloisonné de la Chine; monture en bronze.

178 — Encrier en bronze de l'Empire.

179 — Petit Rouet ancien.

180 — Plusieurs Plateaux en verre de Bohême.

181 — Quatre Carafes à liqueurs, à col droit, en cristal, avec monture en argent.

182 — Une autre Carafe à liqueurs, également montée en argent.

183 — Deux Carafes en verre de Bohême.

184 — Plusieurs Flacons en Bohême.

185 — Verre d'eau en Bohême émaillé.

186 — Deux Carafes en verre de Bohême gravé.

187 — Verrerie en Bohême émaillé.

188 — Coffret en vernis Martin, à sujets champêtres.

189 — Une Boîte à gant et une Boite à thé en laque.

190 — Une Boîte à fiches en laque.

191 — Coffret à couvercle bombé en laque et burgau.

192 — Coffret en bois noir orné d'incrustations de cuivre et de nacre.

193 — Un Porte-Livre en marqueterie de Perse.

194 — Miroir biseauté, dans un cadre à ornements rocailles, en cuivre argenté.

195 — Statuette de nègre en bois noirci et tenant un plateau en laque.

196 — Fontaine en cuivre repoussé.

197 — Petit Réchaud et Plateau en cuivre repoussé.

198 — Objets de curiosité omis au Catalogue.

LIVRES

199 — Environ 350 Volumes reliés en partie avec reliures pleines : La Fontaine. — Tallemant des Réaux. — Mme de Sévigné. — Mme la marquise de Créquy. — Correspondances secrètes entre Marie-Antoinette, Marie-Thérèse et le comte de Mercy Argentau. — Marguerite d'Autriche, par le comte de Quinsonas. — Catalogue des Chevaliers et Commandeurs de l'Ordre du Saint-Esprit, Histoire des Conciles œcuméniques. — Sterne. — Béranger. — Cousin. — Biographie universelle, etc., etc.

OBJETS DE VITRINE, BIJOUX ARGENTERIE

200 — Un Étui en or ciselé, modèle Louis XVI, formant cachet.

201 — Bonbonnière Louis XVI, ovale, en or ciselé.

202 — Boîte carrée en or, garnie de plaquettes en écaille découpée et de turquoises.

203 — Bonbonnière en agate, monture en cuivre doré.

204 — Boîte plate en jaspe sanguin, monture en or ciselé.

205 — Deux Cassolettes en argent.

206 — Boîte ovale en cristal taillé à facettes, à deux compartiments, monture en argent.

207 — Autre Boîte en porcelaine d'Allemagne.

208 — Petit Coffret, sur quatre pieds, en laque du Japon noir et or.

209 — Miniature. Portrait d'enfant.

210 — Miniature à l'huile. Portrait d'homme, époque Louis XIV. Cadre sculpté et doré.

211 — Bénitier en argent appliqué sur un fond de velours.

212 — Couteau et Fourchette à manches d'ivoire, dans un étui en galuchat.

213 — Ivoire sculpté. Râpe à tabac, époque Louis XV.

214 — Ivoire. Christ à la colonne.

215 — Ivoire indien. Chariot et son attelage.

216 — Ivoire. Jonque japonaise.

217 — Ivoire. Statuette d'enfant sur pied, en forme de fontaine (XVII[e] siècle).

218 — Montre Louis XIV, en argent repercé à jour à double boîtier.

219 — Montre en or à deux cadrans, en émail peint, à figures allégoriques.

220 — Petit Flacon en argent ciselé.

221 — Boîte ronde en écaille, couvercle à sujet flamand, garniture en or.

222 — Étui en vernis Martin.

223 — Boîte à mouches Louis XVI en cuivre doré.

224 — Nécessaire de toilette en émail de Saxe, orné de médaillons à sujets mythologiques.

225 — Autre Nécessaire de toilette en émail de Saxe ; décor à paysages.

226 — **BIJOUX**. — Bracelets. — Bagues. — Broches. Boucles d'oreilles. — Colliers en or et en partie **montés de brillants. — Roses.** — Camées et Pierres de couleurs.

227 — Grand Nécessaire de voyage, de Sommelet, à Paris, renfermant de nombreuses pièces garnies en argent et en ivoire.

228 — Argent. — Écuelle Louis XV avec Plateau.

229 — Argent. — Coupe-Papier.

230 — Argent. — Sucriers et Moutardiers Empire, Théières, Coquilles, Couverts, Louches, Couteaux, etc. (environ 20 kilogrammes), sous ce numéro.

231 — Plaqué Ruolz. — Plateaux, Légumiers, Réchauds, Ménagères, Ronds de carafes.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

232 — Petite Pendule Louis XIV et son Socle, plaqués d'écaille et garnis de bronze.

233 — Lustre à douze lumières en bronze et porcelaine du Japon, surmonté de branchages en bronze, garnis de fleurs en porcelaine.

234 — Vase à couvercle en Japon laqué, monture en bronze doré, style Louis XV.

235 — Deux Girandoles composées de Vases en Japon laqué supportant des bouquets de lys à cinq lumières.

236 — Grande Pendule en bronze doré (la Liseuse), socle en marbre blanc, garni de perles et de rinceaux en bronze.

237 — Une paire d'Appliques Louis XVI en bronze doré, à trois lumières, modèle à vase et guirlandes.

238 — Autre paire d'Appliques à trois branches.

239 — Une paire d'Appliques Louis XVI à deux lumières.

240 — Autre paire d'Appliques à deux lumières.

241 — Deux Girandoles à quatre lumières, sur pieds à figures d'amours, en bronze doré, style Louis XIV.

242 — Deux paires de grands Flambeaux style Louis XV, à ornements rocaille.

243 — Deux Girandoles à quatre lumières, de même style.

244 — Pendule en bronze surmontée d'un Amour auprès d'un nid.

245 — Deux Girandoles à trois branches en bronze doré, avec figures d'enfants en bronze vert sur la terrasse, style rocaille.

246 — Plusieurs paires de Flambeaux.

247 — Petit Vase modèle Louis XVI en porcelaine gros bleu, monture en bronze à têtes de bélier et guirlandes, socle en marbre blanc.

248 — Pendule de style Louis XVI en bronze doré.

249 — Quatre Flambeaux en cuivre, style Renaissance.

250 — Encrier de bureau en cuivre.

251 — Flambeau de Bouillotte à deux lumières, sur socle à draperies.

252 — Pendule en marbre blanc, surmontée d'une statuette d'Enfant Bacchus en bronze doré.

253 — Deux Candélabres de style Louis XVI (Amours portant les lumières).

254 — Petite Pendule à figurines d'enfants, de style Louis XVI, en bronze doré.

255 — Petite Pendule de voyage.

MEUBLES ANCIENS

256 — Beau Meuble de l'époque Louis XIII, à deux corps et à fronton en noyer sculpté; les quatre vantaux sont ornés de bas-reliefs représentant des cavaliers costumés à l'antique.

257 — Belle Commode du temps de la Régence, de forme contournée, en bois de placage, richement garnie de bronzes, chutes, entrées, poignées, etc.

258 — Belle Commode Régence en bois de placage, garnie de poignées et cariatides en bronze doré ; dessus en marbre brèche d'Alep. Très-beau meuble).

259 — Beau Secrétaire Louis XV en bois laqué noir et or, garni de moulures, ornements et chutes en bronze ciselé et doré; dessus en marbre.

260 — Jolie Vitrine en bois sculpté et doré et à fond de glace étamée; elle est placée sur une console à pieds de biche et traverses en X.

261 — Grand Bureau Louis XV en bois rose, à forme contournée, garni d'entrées, de poignées et de chutes en bronze doré.

262 — Coffret à couvercle bombé en laque du Japon noir et or, avec fermoir et écoinçons en cuivre gravé; il est placé sur une table à quatre pieds en bois doré.

263 — Cabinet japonais en laque, sur pieds en bois doré.

264 — Petite Console en bois sculpté et doré sur quatre pieds contournés reliés par deux traverses, style Louis XIV.

265 — Petit Secrétaire Louis XVI en bois marqueté à trophées; dessus en marbre.

266 — Paravent à trois feuilles en soie brochée à fleurs.

267 — Quatre Fauteuils de style Louis XV en bois doré, recouverts en ancienne tapisserie de Beauvais, à trophées, paniers de fleurs et guirlandes sur fond blanc avec entourage bleu.

268 — Table-Pupitre de lit sur pieds très-courts.

269 — Commode Louis XVI en bois rose et filets en marqueterie; dessus en marbre.

270 — Commode demi-lune, même époque.

271 — Toilette Louis XV en bois rose et marqueterie.

272 — Chiffonnier en acajou, garni de moulures à perles en bronze.

273 — Commode Louis XV, étroite, en bois de placage et marqueterie; dessus en marbre.

274 — Bureau Louis XVI, à cylindre, en acajou; dessus en marbre brèche.

275 — Grande Encoignure Louis XV en marqueterie à fleurs et quadrillés; dessus en marbre.

276 — Table de jeu en acajou, à filets de cuivre.

277 — Encoignure Louis XV, dessus en marbre brèche.

278 — Paravent à quatre feuilles en cuir de Cordoue gaufré, à fleurs et oiseaux sur fond doré.

279 — Console en bois doré, de style Louis XV; dessus en marbre blanc.

280 — Console en bois doré de même style; dessus en marbre blanc.

281 — Deux petites Encoignures en bois rose, garnies de cuivre; dessus en marbre.

282 — Table à jeu, forme demi-lune, en acajou, à filets de cuivre poli.

283 — Petite Jardinière carrée Louis XVI, sur quatre pieds, en bois rose et marqueterie.

284 — Bibliothèque ancienne à deux portes vitrées, en bois de palissandre.

285 — Pupitre à écrire debout, formant chiffonnier et toilette en acajou, avec tablettes en marbre blanc.

286 — Quatre Consoles en bois doré, ornements rocaille et cigognes.

287 — Deux Miroirs italiens, cadres en bois doré.

288 — Glace dans un cadre de style Louis XVI noir et or.

289 — Servante en acajou à filets de cuivre uni, dessus en marbre blanc.

290 — Une Console d'encoignure en acajou, à pieds cannelés, dessus en marbre blanc.

291 — Console Louis XVI demi-lune en acajou, à tiroirs laqués et à deux tablettes d'entre-jambes; dessus de marbre blanc à galerie en cuivre.

292 — Autre petite Console en acajou, de forme cintrée, à deux tablettes et à pieds cannelés; elle est garnie sur les tiroirs de branches de roses en bronze ciselé et doré ; dessus en marbre blanc à galerie.

293 — Petite Table de dame en bois rose et marqueterie, dessus ovale en marbre blanc, tablette d'entre-jambes, forme rognon.

294 — Écran en bois noirci, avec feuille en ancienne tapisserie au petit point (Achille découvert par Ulysse).

295 — Console en acajou, à tablettes d'entre-jambes et dessus en marbre.

296 — Table carrée en chêne sculpté, dessus en tapisserie à la main.

297 — Bibliothèque-Chiffonnier Louis XVI.

298 — Table à jeu en marqueterie de bois à fleurs et oiseaux.

299 — Deux Consoles-Appliques Louis XIV en bois doré, avec fonds à glaces biseautées.

300 — Grande Glace dans un cadre Louis XV à fronton en bois sculpté et doré.

301 — Petite Table en chêne sculpté à pieds tors; dessus en velours.

302 — Bureau Louis XV, à dos d'âne, en bois rose et filets marqueterie, entrées et chutes en cuivre.

303 — Table de nuit, de forme ronde, ornée de marqueterie de bois à sujets chinois.

304 — Commode Louis XV, en bois rose ; dessus en marbre.

305 — Grand Chiffonnier Louis XVI en acajou, à filets de cuivre poli ; dessus en marbre blanc à galerie.

306 — Un Cartonnier en acajou, orné de filets de cuivre ; dessus en marbre blanc à galerie.

307 — Guéridon rond en acajou, sur trois pieds à cannelures en cuivre uni.

308 — Table de milieu en bois doré de style Louis XIV ; dessus en velours grenat.

309 — Deux Tabourets chinois en bois de fer sculpté.

310 — Grand Fauteuil Louis XIV en bois doré, recouvert en velours grenat et bande en tapisserie à la main.

311 — Deux Fauteuils Louis XV en bois doré, couverts en velours grenat et bandes en tapisserie à la main.

312 — Table à ouvrage ovale, à trois tiroirs, en bois rose; dessus en marbre blanc à galerie.

313 — Petit Guéridon rond à pied cannelé en acajou et dessus en marbre brèche à galerie.

314 — Petit Fauteuil en bois doré, recouvert en satin noir capitonné, avec bande en tapisserie à fleurs sur fond bleu.

315 — Un Fauteuil Louis XVI peint en blanc, garni en reps rouge et bande en tapisserie.

316 — Deux Fauteuils Louis XV en bois sculpté, recouverts en tapisserie au petit point.

317 — Petit Canapé Louis XVI peint en blanc, recouvert en soie brochée à fleurs et bandes bleues.

318 — Trois Fauteuils et deux Chaises en bois doré, recouverts en même étoffe que le canapé ci-dessus.

319 — Deux Fauteuils garnis en même étoffe.

320 — Deux Fauteuils Louis XIV en bois sculpté, recouverts en ancienne tapisserie au petit point.

321 — Une Chaise garnie en tapisserie au petit point.

322 — Un Fauteuil Louis XIV en bois sculpté, garni en velours grenat avec bande en tapisserie.

323 — Petit Canapé en bois doré, garni en étoffe de soie bleue brochée à fleurs.

324 — Fumeuse en bois doré, recouverte en ancienne étoffe de soie.

325 — Fauteuil en bois doré, recouvert en satin noir capitonné et tapisserie an petit point.

326 — Chaise longue en bois doré, recouverte d'ancienne soie brochée à fleurs.

327 — Fauteuil Louis XVI à montants cannelés, garni en reps rouge et bande en tapisserie au petit point.

328 — Chaise Louis XV en bois doré, recouverte en ancienne soierie.

MEUBLES divers en acajou, palissandre et autres.

TENTURES, Rideaux, Tapis.

LINGE. Linge de ménage, Services de table et d'office.

GARDE-ROBE. Linge de corps, Manteaux et Châles en cachemire, soie, velours et **FOURRURES**, Robes et Costumes en soie, velours, etc.

DENTELLES.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 4255

Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.